

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №12»

Рекомендовано к утверждению  
решением Педагогического совета  
МБДОУ «ЦРР– детский сад №12»  
Г.Воронежа  
Протокол № 1 от 03.09.2020 г.

Утверждено  
Заведующей МБДОУ «ЦРР– детский сад №12»  
Г.Воронежа  
Фильчаковой Е.И.  
Приказ № 117-Р/1 от 04.09.2020 г.



**Рабочая программа  
воспитателя  
подготовительной группы**

Воронеж, 2020

1

Содержание	
Информационная справка о ДОО	Стр.3
Раздел I Целевой	Стр.3
1.1. Пояснительная записка	Стр.3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	Стр.3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	Стр.5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	Стр.7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	Стр.7
<b>Раздел II Содержательный раздел</b>	Стр.9
2.1. Содержание образовательной деятельности	Стр.9
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	Стр.10
2.3. Культурные практики и формы деятельности	Стр.12
<b>Раздел III Организационный раздел</b>	Стр.13
3.1. Материально-технические условия реализации	Стр.13
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	Стр.14
3.3. Режим дня дошкольников	Стр.16
3.4. Комплексно-тематическое планирование ООД	Стр.19
3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	Стр.25
3.6. Региональный компонент Программы	Стр.27
3.7. Методическое обеспечение Программы	Стр.29

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №12», основано в 1975 г., размещён в одном двухэтажном здании.

Адрес 394004, г. Воронеж, Ленинский проспект, 63 а

Телефон: 254-78-21, факс: 220-70-18

Адрес электронной почты: mdou.12@mail.ru

Адрес сайта: www.dou-12.ru

**Учредитель:** администрация городского округа город Воронеж.

### **РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «ЦРР – детский сад №12», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа подготовительной группы №11 построена с учетом общих требований, изложенных в правовых нормативных актах, которые регулируют образовательную и воспитательную деятельность в России.

Деятельность подготовительной группы МБДОУ «ЦРР – детский сад №12» регулируют:

- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.),
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Типовое положение о дошкольном учреждении (утверждено приказом Минобрнауки России от 27.10.2011 №2562),
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ от 17.06.2003 г.);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Уставом и нормативными документами МБДОУ «ЦРР – д/с №12»

#### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цели реализации** рабочей программы подготовительной группы дошкольного образования – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

##### **Задачи:**

##### **Социально-коммуникативного развития**

- обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку,

- закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности,
- поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества,
- воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда,
- углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

### **Познавательного развития**

- развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,
- формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике – флагу, гербу, гимну,
- развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; круговоротах в природе,
- формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.),
- расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия,
- совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей,
- развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями,
- подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Речевого развития**

- развитие речи как средства общения и культуры, средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово,
- расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества,
- формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

### **Художественно-эстетического развития**

- дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств,
- ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт,

исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна,

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности,
- обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения,
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема),
- содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки,
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества,
- развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств,
- развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции,
- формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею,
- развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения,
- развитие предпосылок к смысловому чтению.

#### **Физического развития**

- совершенствование техники выполнения движений;
- формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях;
- целенаправленное развитие физических качеств;
- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;
- поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на основании следующих принципов:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- формирование с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - базирование на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети

- смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
  9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
  10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

##### **Возрастные особенности ребенка 6-7 лет.**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей.

Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые итоговые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми подготовительной группы описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

##### **Физическая культура.**

У ребенка развиты:

- крупная и мелкая моторика;

- он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
- обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе веру в себя;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Познавательное развитие**

- Проявляет любознательность, умеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, стремится самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать;
- У ребенка формируется познавательно-исследовательская деятельность и воображение.

#### **Речевое развитие**

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, благодаря которой он может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения;
- знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- владеет основными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;



- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

## Раздел II Содержательный раздел

### 2.1.Содержание образовательной деятельности

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на неделю

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
	Прием и осмотр детей, работа с родителями, игры, беседы				
<b>Утро</b>	-пальчиковые игры; -беседа (ОБЖ); -дидактические игры (развитие речи); - дежурство в уголке природы; -конструктивные игры; - сюжетно-ролевая игра; - индивидуальная работа.	- игры на развитие мелкой моторики; - словесные игры; - индивидуальная работа; -самостоятельная художественная деятельность; -беседа (ОБЖ); -дидактические игры (окружающий мир).	-конструктивные игры; -спокойные коллективные игры; - пальчиковые игры; -дидактические игры (ФЭМП); -беседа (социализация); -рассматривание иллюстраций; - индивидуальная работа; - игры со спортивным инвентарем.	- словесные игры; -дидактические игры (окружающий мир); -самостоятельная художественная деятельность; -беседа (социализация); - индивидуальная работа; - игры со спортивным инвентарем.	-дидактические игры (развитие психических процессов); - индивидуальная работа; -повторение стихов, скороговорок, потешек; -настольно-печатная игра; - пальчиковые игры; -беседа (окружающий мир).
<b>Прогулка</b>	-наблюдения за растительным миром; -элементарный труд; -беседа; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие словесные игры.	-наблюдения за животным миром; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры.	-наблюдения за явлениями общественной жизни; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры.	-наблюдения в неживой природе; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры.	-наблюдения в природе; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие словесные игры.
	Комплекс упражнений после дневного сна				

<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- конструктивные игры;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций;</li> <li>- игры со спортивным инвентарем;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- конструктивные игры;</li> <li>- ручной труд;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- конструктивные игры;</li> <li>- индивидуальная работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, досуги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие игры;</li> <li>- настольно-печатная игра;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа этического содержания;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- строительные игры;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- спортивные игры.</li> </ul>
--------------	---	--	---	--	--

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)	Формы работы
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

<p><b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> </ul>

<p><i>Художественно –эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально - дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Попевка. Распевка</li> <li>- Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт – импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--

### 2.3 Культурные практики и формы деятельности

#### Методы и способы реализации культурных практик

<p><i>Организованная образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и пр.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;</li> <li>- усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;</li> <li>- мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к</li> </ul>	<p><b>Первое направление</b> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);</li> <li>- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> <li>- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> наглядно-практический, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p> <p><b>Формы работы:</b> занятия и экскурсии.</p> <p><b>Второе направление</b> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений, что позволяет:</p>

<p>частному);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная учебно-познавательная деятельность детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</li> <li>- находить фантастические применения реально существующим системам;</li> <li>- осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> <li>- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> словесные и практические.</p> <p><b>Формы работы:</b> подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p> <p><b>Третье направление</b> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</li> <li>- изменению внутреннего строения систем;</li> <li>- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</li> </ul> <p><b>Методы работы:</b> экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.</p> <p><b>Формы работы:</b> конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.</p> <p><b>Четвертое направление</b> – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный результат развития системы;</li> <li>- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектологической логики.</li> </ul> <p><b>Методы:</b> диалоговые, экспериментирование, проблематизации, развития творческого воображения.</p> <p><b>Формы работы:</b> организация детских выставок, проектной деятельности детей и взрослых.</p>
---	--

### Раздел III Организационный раздел

#### 3.1. Материально-технические условия реализации Программы и методические материалы и средства обучения

**Материально-технические условия реализации Программы:**

- соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам
- соответствуют правилам пожарной безопасности
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей
- помещения оснащены развивающей предметно-пространственной средой
- программа оснащена учебно-методическими комплектами и оборудованием

### 3.2. Развивающая предметно - пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным возможностям детей и созданию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с водой и песком);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### *Доступность среды предполагает:*

- доступность для воспитанников предметно-пространственной среды;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:* соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **В группе имеются следующие центры активности детей:**

- ✓ **Спортивный центр** – оснащен необходимым спортивным оборудованием для двигательной активности детей: общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований.
- ✓ **Патриотический центр, в котором имеются:**
  - карта России и Воронежской области,
  - гимн России,
  - альбомы «Воронеж-город Воинской Славы, колыбель Российского флота», «Страницы памяти Великой Отечественной Войны», «Мы помним, мы гордимся»,
  - набор открыток «Жемчужины Воронежской области»,
  - развивающие игры: «Наша родина-Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города»,
  - демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья», «Ремесла Киевской Руси».
- ✓ **Центр ИЗО:** гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, подставка для кисточек, непроливайки, палитры, пластилин, стеки.
- ✓ **Центр природы:** растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями: передники, тряпки, пульверизатор, календарь природы, природный материал, альбомы:
- ✓ **Центр математики:**
  - счетные палочки, счетный материал,
  - лабиринт,
  - игра «Занимательная арифметика»,

- развивающие лото «Веселый счет»,
- развивающие игры: «Мои первые цифры», «Геометрические формы»,
- магнитные цифры.
- Палочки Кюизенера
- Геоконд
- игры Воскобовича
- ✓ **Центр «Мы читаем»:**
- книги (стихи, проза: сказки, рассказы),
- портреты поэтов, писателей.
- ✓ **Центр развития речи:**
- кубики азбука,
- лото азбука,
- учебно-игровой комплект «Найди ударный слог»,
- развивающие игры: «Прочитай по первым буквам», «Чтение по слогам», «Чтение», «Игра слов», «Найди и прочитай».
- ✓ **Центр «Играем в театр»:** в нем собраны различные виды театров, костюмы для театрализованной деятельности, атрибуты для игр.
- ✓ **Центр безопасности:** в нем собраны - макет перекрестка, модели машин спецтранспорта, обучающие плакаты, развивающие игры
- ✓ **Центр конструирования:** имеются различные виды конструктора и бросовый материал.
- ✓ **Центр опытно-экспериментальной деятельности:** все необходимое для проведения простых экспериментов: лупы, палочки, стаканчики, пипетки, мензурки, фонарики и т.д.; микроскоп; весы с гирьками.
- ✓ **Музыкальный центр:** детские музыкальные инструменты, диски с записями классической, спокойной, народной музыки, магнитофон
- ✓ **Центр «Мы дежуриим»:** Фартуки, атрибуты для уборки со столов, для труда в уголке природы
- ✓ **Мини-музей «Русский быт»**

#### ***Концепция построения развивающей среды в ДОО***

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности.
3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости-закрытости.
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

#### **Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей.**

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность . каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центре активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «Рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, т.к. увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### 3.3. Режим дня в МБДОУ «Центр развития ребёнка – д/с №12»

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Приём детей на воздухе, игры, гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.10 – 15.25
Уплотненный полдник	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность	16.00 – 16.30
Ужин	16.30-16.45
Игры, труд, самостоятельная деятельность	16.50-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30 – 19.00

#### Расписание организованной образовательной деятельности.

Утверждено приказом заведующей по МБДОУ, размещено на официальном сайте ДОУ.

#### Модель двигательной активности

№ п/п	Направления и мероприятия	Продолжительность (минут)	График проведения
1.	Утренняя гимнастика	10	8.00-8.30 ежедневно
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	5-7	Ежедневно в перерывах между занятиями
3.	Занятия по физической культуре	30	1 мл.гр. – 2 раза в неделю, 3 раза в неделю (1 – на воздухе)
4.	Музыкальное занятие + музыкально-ритмические движения	30	По расписанию 2 раза в неделю
5.	Физкультминутка	3	Ежедневно в процессе НОД
6.	Упражнения на коррекцию осанки	1	Ежедневно в течение дня
7.	Пальчиковая гимнастика	4	Ежедневно 2 раза (в течение дня)
8.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15	Ежедневно на прогулке
9.	Игры малой подвижности и физические упражнения в группе	10-15	Ежедневно утром и вечером
10.	Оздоровительный бег в утреннюю прогулку	8-10	1 раз в неделю
11.	Гимнастика пробуждения	10-12	Ежедневно по мере пробуждения
12.	Индивидуальная работа по	8-10	Ежедневно на прогулке с



	развитию движений		учетом желания детей
13.	Познавательные-оздоровительные беседы	30	1 раз в неделю
14.	Самостоятельная двигательная активность детей	10-15	Ежедневно на прогулке с учетом желания детей
15.	Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя	30	Ежедневно на прогулке
16.	Физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники	30	1 раз в квартал
17.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного центра	10-15	Ежедневно с учетом желания детей
18.	Психогимнастика	12-15	2 раза в неделю
19.	Хореография	30	По расписанию 2 раза в неделю

#### Система закаливающих мероприятий для подготовительной группы

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
<b>Вода</b>	Мытье ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
<b>Воздух</b>	Облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	Одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	Прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	В зависимости от возраста
	Физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	Воздушные ванны	после сна	Ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
	Выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	Дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд. +15+16
Бодрящая	после сна	ежедневно,		

	гимнастика		в течение года	
	Дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	Дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
<b>Рецепты</b>	Босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	Пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

Годовой календарный учебный график МБДОУ «ЦРР – детский сад № 12» утвержден приказом заведующей, размещен на сайте ДОУ.

Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется учебным планом.

#### **Учебный план для детей подготовительной группы**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовая образовательная область</b>	<b>ООД</b>	<b>Количество в</b>	
		<b>неделю</b>	<b>год</b>
Физическое развитие	Физкультура	3	108
«Познавательное развитие, речевое развитие и социально-коммуникативное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	2	72
	Окружающий мир Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	2	36
	Конструирование/ручной труд, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	1	36
	Развитие речи	1	36
	Художественная литература	1	36
	Обучение грамоте	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Лепка	05	18
	Аппликация	05	18
	Музыка	2	36
Познавательное развитие	Психолог	1	36
<b>Всего занятий:</b>		<b>17 занятий</b>	<b>540</b>

#### **3.4. Комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности для подготовительной группы**

Месяц/неделя		Тема недели	Содержание образовательной работы
Сентябрь	1	Встреча друзей после летнего отдыха	Обсуждение впечатлений детей от летнего отдыха. Обогащение представлений детей о разных видах грибов, читать рассказы М.Пришвина, учить лепить грибную композицию, мастерить поделки из природного материала. Знакомство со способом изготовления фотографий. Оформление коллективного альбома о летнем отдыхе. Поддерживать впечатления детей о летнем отдыхе музыкальными средствами и в процессе чтения произведений художественной литературы. Проведение беседы о дружбе.
	2	Встреча друзей после летнего отдыха (продолжение)	Продолжать работу по обобщению впечатлений детей о летнем отдыхе. Расширять представления детей о разнообразии морских животных и растений, знакомить с морем как экосистемой. Создание аппликативной композиции «Стайка дельфинов». Обобщение представлений о разных возрастах человека, процессе роста и взросления, об отношениях старших и младших в семье и обществе. Чтение художественной литературы, размышления над смыслом пословиц и поговорок о дружбе. Продолжать работу по обогащению представлений о письменной речи.
	3	Города моей страны	Расширение и обогащение представлений о том, что такое город. Знакомство с основными достопримечательностями своего города. Знакомство с городом Санкт-Петербург. Коллективная работа – макет города.
	4	Города моей страны (продолжение)	Продолжать знакомство с городом Санкт-Петербург. Знакомство с понятием «деньги», различными монетами и купюрами, их назначением. Учить лепить «копилку». Чтение Б.Заходера «Бочонок собачонок», Ю.Владимирова «Ниночкины покупки» и др.
Октябрь	5	Такой разный урожай	Расширять представление детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая. Познакомить с историей появления в нашей стране некоторых продуктов питания. Расширять представление детей о натюрморте (лепные, аппликативные, картины) Вспомнить, что необходимо растениям для роста и развития, из чего состоит почва. Организовать опыт с песком и глиной. Чтение сказок и обсуждение отрицательных качеств людей (жадность, ябедничество, лень) Развивать чувство юмора, словесного творчества, фантазии.
	6	Встречаем гостей	Рассказать о правилах встречи гостей. Познакомить с посудой, изготовленной из разных материалов. Рассказать из чего делают посуду. В лепке создать игрушечную посуду и использовать её в сюжетно ролевых играх «кафе», «семью», «гостей». Научить детей образовывать наименования предметов посуды и отыменные прилагательные, пересказ сказки «Чудесная репка» Учить составлять и читать предложения с новыми словами (заяц, черепаха, сок, суп, чай) Рассказать о поэте Д.Хармсе и познакомить с его стихами. Экспериментировать в процессе рисования.
	7	Весёлая ярмарка	Познакомить детей с народными промыслами разных областей России. Рассказать, как в нашей стране выращивают и перерабатывают лён, знакомить с рассказами и разучить народную игру. Познакомить с народными промыслами (декоративно - прикладного искусства, дымковская роспись.) Познакомить с различными жанрами потешного и игрового фольклора. Побуждать интерес к народной словесной культуре. Побеседовать о почве, о её свойствах и значении в жизни человека. Провести эксперименты с почвой.

	8	Весёлая ярмарка (продолжение)	<p>Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, народными речевыми играми, пословицами и поговорками.</p> <p>Развивать умение участвовать в диалоге, строить предложения разной грамматической конструкции, проводить слоговой и звуковой анализ слова.</p> <p>Учить конструировать из бумаги, закручивая круг в конус.</p> <p>Знакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, изготовление металлических деталей.</p> <p>Познакомить детей с жостовской росписью.</p>
Ноябрь	9	Хорошая книга - лучший друг	<p>Познакомить детей с устройством библиотеки.</p> <p>Научить, как нужно пользоваться библиотечными книгами. Обратить внимание на разнообразии книг для детей и взрослых.</p> <p>Учить изображать любимых героев в лепке и рисовании.</p> <p>Познакомить детей с творчеством художника иллюстратора детских сказок И. Билибина. Отражать свои впечатления в рисунках и аппликациях.</p> <p>Упражнять в чтении новых слов: сказки, стихи, рассказы. Составлять из знакомых слов предложения.</p>
	10	Хорошая книга - лучший друг (продолжение)	<p>Продолжать знакомство как создаются книги.</p> <p>Рассказать детям, чем раньше писали люди (рассмотреть перо и чернильницу), как набирали текст на печатаной машинке.</p> <p>Развивать интерес детей к книжной иллюстрации, ознакомление с волшебными сказками.</p> <p>Отобразить в работах изобразительной деятельности, в конструировании, в лепке, в аппликации образы сказочных героев.</p> <p>Пересказ отрывка из прочитанной сказки.</p>
	11	Свет и тепло в доме	<p>Познакомить детей с различными способами обогрева дома, квартиры, с устройством русской печки, камина.</p> <p>Рассказать, какое топливо используется для обогрева домов (дрова, уголь, нефть, газ, торф и д.р.), какие проблемы возникают по охране окружающей среды, в связи с их добычей.</p> <p>Формировать основы экологически грамотного поведения.</p> <p>Познакомить детей с ковроделанием, с тем, как с помощью переплетения нитей можно создавать простые узоры (дети конструируют свои бумажные коврики).</p> <p>На опыте прошлых недель по работе со сказкой, попробовать с детьми сочинять сказку.</p> <p>Продолжать развивать речь детей: пересказывать, придумывать предложения с заданными словами.</p>
	12	Свет и тепло в доме (продолжение)	<p>Формирование у детей представлений о свете и тьме.</p> <p>Познакомить с разными светильниками, рассказать, как раньше люди освещали свои дома.</p> <p>Знакомить с электрическим током, как он поступает в наш дом.</p> <p>Экспериментирование с прозрачными и непрозрачными материалами, знакомство с их свойствами и исследование тени.</p> <p>Познакомить с новым видом театра (театром теней)</p> <p>Подготовить «дизайн проект» аппликации из ткани, слепить подсвечники.</p> <p>Рисование коллективной композиции «Вечерний свет в окошках»</p> <p>Закреплять представление детей о словесном составе предложения, звуковом составе слова.</p>

Декабрь	13	Измерение времени	<p>Обобщение и расширение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Учить устанавливать соответствие между вчерашним и завтрашним днём, закреплять знания названий дней недели.</p> <p>Познакомить детей с цикличностью природных явлений, причинами смены дня и ночи, а также о луне, звёздах, некоторых созвездиях.</p> <p>Знакомить с явлением контраста в искусстве, создавая аппликации в технике, бумажной пластики “Позитив - негатив”.</p> <p>После чтения сказки Г.Х. Андерсена “Оле – Лукойе”, приобщать детей к толкованию сказочных событий, сочинительству, к умению высказывать и обосновывать своё мнение.</p> <p>В процессе рисования сказочных снов и создания оригинальных лепных миниатюр. Учить детей обдумывать замысел и планировать работу.</p> <p>Учить анализировать смысл многозначных слов, подбирать синонимы.</p>
	14	Измерение времени – часы	<p>Продолжать ознакомление со временем, его протяжностью, с цикличностью природных явлений.</p> <p>Закреплять представления о характерных особенностях разных времён года.</p> <p>Чтение А.С. Пушкина описание времени года.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми видами часов и историей их создания (электронные, песочные, водяные часы). Рассказать детям о работе мастера – часовщика. Учить определять время по часам самостоятельно. Представление о внешнем виде часов воплотить в лепке</p> <p>Образовывать прилагательные от существительных.</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику (изготовление масок карнавальных, новогодние игрушки на ёлку).</p>
	15	Какого цвета зима	<p>Продолжать работу по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений об отличительных особенностях зимы, красоте зимней природы.</p> <p>Учить детей умению наблюдать и отмечать красоту зимних явлений природы.</p> <p>Знакомить с картинами известных художников о зиме. Расширять знания об изменении образа жизни и животного мира.</p> <p>Знакомить с гжельской росписью, находить сходство зимы с данной росписью.</p> <p>Решать задачи речевого развития: умение аргументировано высказываться, отгадывать загадки, обсуждать пословицы о зиме, сочинять, подбирать однокоренные слова, составлять и читать предложения с зимними словами.</p>
	16	Новый год шагает по планете	<p>Закрепление уже известного материала, подбор заданий вызвавшие определённые трудности.</p> <p>Подготовка к зимнему празднику Новому году. Изготовление новогодних игрушек. Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования нового года в Китае. Дать первоначальные представления об этой стране. Изготовление героя китайских праздников.</p>
Январь	17	Театр	<p>Знакомить детей с разными видами театров, театральными профессиями.</p> <p>Обогащать представления о процессе организации театрального представления через практическую деятельность: лепка фигурок из папье-маше, конструирование декораций, использовать поделки в организации ролевых игр «в театр» по хорошо знакомым сказкам.</p> <p>Продолжать развивать речь детей: развитие дикции, интонации и артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомить с художественными произведениями Толстого, Андерсена.</p> <p>Стимулировать интерес к играм в «театр»</p> <p>Познакомить с природой тундры, её климатическими и географическими особенностями.</p>

	18	Путешествие к северному полюсу	<p>Закрепить представление детей о Севере, обитающих там животных. Сравнить природу Севера с владениями Снежной королевы из одноимённой сказки.</p> <p>Рассказать детям о сказочнике Гансе Христиане Андерсена, дочитать его сказку «Снежная королева»</p> <p>Развивать речь, обогащать словарь прилагательными, обозначающие человеческие качества, синонимы и антонимы, образовывать однокоренные слова, производить звуковой и слоговой анализ слова, словесного состава предложения, формировать представления о гласных и согласных звуках.</p>
	19	Путешествие в Антарктику	<p>Продолжать путешествие по разным частям света.</p> <p>Знакомить с Антарктидой, историей её открытия; с работой полярников, животным миром этого континента.</p> <p>Познакомить с познавательными произведениями о пингвинах, свои впечатления отражать в творческой деятельности; использовать полученные знания в организации ролевых игр.</p> <p>Побуждать детей высказываться предложениями, рассуждать, обобщать новую информацию в форме короткого текста, обогащать словарь глаголами, составлять простые предложения со словами глаголами.</p> <p>Учить пересказывать события с позиции героев произведений.</p> <p>Совершенствовать технику скульптурной лепки, осваивать технику тушёвки и штриховки в рисовании пастелью.</p> <p>Особое внимание уделять закреплению навыков коллективной работы.</p>
Февраль	20	Путешествие в Америку	<p>Продолжать знакомить детей с разными странами и народами.</p> <p>Знакомство с открытием Америки, с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Обогащать представление о животных Северной Америки их образе жизни. Продолжать учить пересказывать короткий текст, разыгрывать ролевые диалоги, отвечать на вопросы, рассуждать.</p> <p>Создавать коллективные работы по лепке, рисованию, закреплять навыки сотрудничества детей друг с другом.</p> <p>Продолжать работать по обучению детей определению времени по часам, умению решать и записывать задачи с помощью картинок и знаков.</p>
	21	Путешествие в глубины океана	<p>Обогащать представление детей о подводном мире, о населяющих его животных и растениях, профессиях людей, работающих на море.</p> <p>Познакомить с вулканом как природным явлением, с профессией вулканолога.</p> <p>Знакомить с произведениями Н.Сладкова и И.Акимовича о том, как учёные проводят исследования с помощью батискафа.</p> <p>Полученные знания закреплять на занятиях по художественному творчеству.</p> <p>С помощью чтения сказки Г.-Х.Андерсена «Русалочка» закреплять знания о подводном мире.</p>
	22	Путешествие в прошлое крепости и богатыри	<p>Совершить «путешествие в давние времена»</p> <p>Приобщать детей к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа.</p> <p>Рассказать о древней Руси, как о стране непроходимых лесов и болот, познакомить с болотом как природным сообществом, его характерными чертами значением в жизни природы и человека.</p> <p>Познакомить с былинами и рассмотреть репродукцию картин русских художников.</p> <p>Беседа с детьми о Масленице, об истоках этого праздника, о народных обычаях празднования.</p>
	23	Мир природный и рукотворный	<p>Знакомить детей с бытовыми приборами их историей и правилами безопасности при обращении с ними.</p> <p>Учить создавать в коллективно-пластической композиции образ «чудо-пылесоса».</p> <p>Учить отличать вещи, сделанные своими руками от природных объектов.</p> <p>Опытными вариантами находить разницу предметов, сделанных руками человека и природой.</p> <p>Учить подбирать существительные к глаголам, самостоятельно составлять короткие тексты — описания, анализировать текст, вести ролевой диалог.</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов.</p>

Март	24	Красота и доброта	<p>От обсуждения таких черт характера, как смелость, храбрость, мужество и т. д. Плавно переходим к разговору о доброте, заботе, внимании и помощи другим людям.</p> <p>Рассказать о великом полководце А.В.Суворове., его уме, отваге, доблести, заботливом отношении к солдатам.</p> <p>Обсудить с детьми лучшие женские качества, моду, праздничную и повседневную одежду, то, что делает человека красивым.</p> <p>Рассмотреть наиболее распространённые декоративные камни, украшения из них. Поддержать эту тему, прочитав сказку «Золушка».</p> <p>В речевых играх и упражнениях активизировать соответствующие прилагательные и глаголы.</p> <p>Научить детей высказываться на заданные темы и темы из личного опыта.</p> <p>Изготовить подарки для мам, бабушек и других женщин.</p>
	25	Живая и неживая природа	<p>Обогатить представление детей об изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков, пробуждение деревьев, ледоход, и т. д.)</p> <p>Детские впечатления отразить в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Познакомить детей с тем, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения, познакомить со свойствами твёрдых, жидких, сыпучих предметов.</p> <p>Обогатить их представление способствует чтение сказок Н. Абрамцевой, Г.Х. Андерсена, рассказов М. Пришвина.</p> <p>Научить детей задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме короткого текста, проводить слоговой и звуковой анализ слова, определять ударный слог, словесный состав предложения.</p> <p>Обогащать словарь детей глаголами, образными словами и выражениями.</p>
	26	Путешествие в пустыню — туда, где нет воды	<p>Познакомить детей с природной зоной — пустыней, некоторыми растениями и животными пустынь, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в жарком климате.</p> <p>Рассказать об образе жизни людей в пустыни. Побуждать их обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться, формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать, организовывать диалогические общения со сверстниками.</p> <p>Отражать новые впечатления об углубленном познании природы в лепке, рисовании, аппликации.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности: умение распределять виды и формы работы, договариваться друг с другом для достижения общей цели.</p> <p>Рассказать, как в пустыне проходят знаменитые автомобильные гонки.</p>
	27	Такие разные звуки	<p>Познакомить детей с весенними изменениями в жизни животных. Наблюдать за птицами на прогулке. Прочитать познавательные рассказы о природе.</p> <p>Выразить свои впечатления в изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством: лепят, рисуют по мотивам городецкой росписи. Найти очертания птиц в природном материале используя знакомые приёмы построения образов - комбинирования, дистраивания убирания лишнего.</p> <p>Побуждать высказывать своё мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, подбирать слова, близкие по смыслу, образовывать однокоренные прилагательные, составлять из знакомых и новых слов короткие предложения.</p> <p>Прослушать произведения Ю.Казакова «Жадный Чик и кот Васька».</p>

Апрель	28	Путешествие в прошлое : Динозавры и Мамонты	<p>Рассказать о пещерах, их происхождении и обитателях.</p> <p>Познакомить детей с образом жизни, бытом и занятиями древних людей.</p> <p>Попробовать имитировать технику «наскальной живописи».</p> <p>Обсудить с детьми эту тему, поддержать диалогическое общение, побуждать инициативно высказываться, рассуждать, задавать вопросы, отвечать на них, произвольно строить предложения разной грамматической структуры.</p> <p>Прочитать с детьми сказку Р.Киплинга «Как было написано первое письмо».</p> <p>Рассказать детям о том времени, когда жили динозавры. Полученные представления отражаются в лепных и аппликативных работах.</p>
	29	Праздники моей страны — День Космонавтики	<p>Формировать у детей чувства гордости за вклад нашей страны в освоение космоса.</p> <p>Формировать представление о Солнце как звезде и о планетах Солнечной системы.</p> <p>Рассказать детям об изучении планет с помощью телескопа, освоении космоса человеком ,о том , что первым космонавтом на Земле стал наш соотечественник Юрий Гагарин, о работе людей на космических станциях.</p> <p>Полученные представления воплотить в продуктивной деятельности и в игре на космические сюжеты. Обсуждение рассказа «Фантазёры», помочь осознать отличие фантазии от лжи.</p>
	30	Путешествие в Австралию	<p>Познакомить детей с особенностями природы Австралии, расширить представление детей о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.</p> <p>Продолжать освоение симметричной аппликации в технике киригами при создании коллективной композиции.</p> <p>Развивать способность детей к сюжетосложению в лепных композициях. Учить детей рисовать игрушки с натуры, познакомить с эскизом как этапом планирования работы.</p> <p>Уделять внимание воспитанию у детей уважительного отношения к окружающим, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях.</p>
	31	Путешествие на родину олимпийских игр	<p>Рассказать о Греции — стране, в которой зародилось олимпийское движение.</p> <p>Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики (кубки, амфоры, вазы, чаши).</p> <p>Познакомить со скульптурой и затем лепят скульптуры спортсменов.</p> <p>Познакомить с древнегреческим баснописцем Эзопом и его баснями, передавая их в игре — драматизации.</p> <p>Учить строить высказывания в форме короткого текста; аргументировать свои рассуждения, образовывать слова, обозначающие спортивные , профессии подбирать синонимы.</p> <p>Знакомить с разнообразием природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов.</p>
Май	32	Моя страна и её соседи	<p>Обобщить и расширить представление детей о нашей стране.</p> <p>Вспомнить о гербе и флаге России, познакомить с текстом гимна Российской Федерации, рассказать о знаменитых людях нашей страны, о тех, кто управляет государством (президент, правительство, депутаты).</p> <p>Разучивание стихотворений о Родине.</p> <p>Совершить воображаемое путешествие по карте нашей страны. Рассказать о странах-друзьях. Познакомить с природой Армении, обычаями армянского народа, чеканкой как видом художественного творчества.</p> <p>Вовлекать детей в содержательные беседы, учить высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа.</p>
	33	Праздники моей страны — День Победы	<p>Вызвать интерес к истории родной страны.</p> <p>Чтение рассказов о событиях того времени.</p> <p>Рассказать о значении этого праздника для нашей страны.</p> <p>Нарисовать праздничный салют, совершенствовать технику модульного рисования, совершенствовать технику аппликации, лепки.</p> <p>Формировать нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.</p>



34	До свиданья детский сад	Настроить на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, правилах поведения в школе. Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые изучали раньше. Отражать в рисунках свои представления о стихийных явлениях природы.
----	-------------------------	--

### 3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы	
Родительские собрания	- Установочное - Тематическое - Итоговое
Консультации	- Возрастные особенности ребенка 7-го года жизни - Как подготовить ребенка к школе - Роль семьи в воспитании ребенка - Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах - Защита прав и достоинства ребенка
Беседы	- Все о наказании детей - Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний - Речевое развитие детей 6-7 лет - Значение дневного сна для дошкольника
Совместные формы взаимодействия	Праздники Утренники Открытые мероприятия Выставки Конкурсы Экскурсии

Важнейшим условием обеспечением целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Месяц/неделя	Тема недели	Содержание образовательной работы	
Сентябрь	1	«Встречи друзей после летнего отдыха»	Попросить родителей помочь детям собрать природный материал для поделок.
	2	«Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)	Предложить родителям принять участие в составлении морской коллекции (ракушки, камешки), организации выставки фотографий семейного отдыха на морском побережье.
	3	«Города моей страны»	Рекомендовать посетить достопримечательные места своего города, рассказать детям о них.
	4	«Города моей страны» (продолжение)	Предложить собрать коллекцию предметов, на которых есть экологические значки.
Октябрь	5	«Такой разный урожай»	Попросить родителей принести в группу фотографии урожая, который вырастили на даче, огороде, помочь детям составить о них рассказы.

	6	«Встречаем гостей»	Познакомить родителей с «исследованиями» детей в детском саду; объяснить важность этого вида деятельности для развития докольников.
	7	«Весёлая ярмарка»	Предложить родителям поучаствовать в составлении мини-коллекции предметов из металла и полезных ископаемых.
	8	«Весёлая ярмарка»	Дать рекомендации родителям, как знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, в частности с дымковской (вятской) народной игрушкой. Попросить родителей помочь организовать мини-выставку предметов народных промыслов
Ноябрь	9	«Хорошая книга – лучший друг»	Познакомить родителей с кругом детского чтения, выбором книг. Дать родителям советы, что и как лучше рассказывать о лесе.
	10	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)	Рекомендовать родителям вместе с детьми играть дома в словесные игры-придумки по мотивам знакомых сказок или придумывать новые сказочные сюжеты, записывая или зарисовывая их.
	11	«Свет и тепло в доме»	Рекомендовать родителям посетить краеведческий или геологический музей и познакомить детей с тем, как добываются разные полезные ископаемые.
	12	«Свет и тепло в доме» (продолжение)	Предложить родителям провести с детьми небольшое «исследование» и выяснить, для чего в доме нужно электричество, откуда поступает в дом тепло; показать, как в горелке горит газ; рассказать, как можно дома экономить электричество, показать счётчики.
Декабрь	13	«Измерение времени - Календарь»	Рекомендовать по возможности посетить вместе с детьми планетарий, понаблюдать за Луной и звездами, рассказать о созвездиях.
	14	«Измерение времени - Часы»	Дать советы, как учить детей дома определять время по часам. Информировать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения во время новогодних праздников (украшение ёлки, запуск петард, катание на льду замерших водоемов и т. д.) Рекомендовать вместе с детьми посмотреть видеозапись балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» или сходить на спектакль в музыкальный театр.
	15	«Какого цвета зима»	Предложить родителям организовать в группе выставку «Наша зима» и попросить принести семейные фотографии, сделанные зимой.
	16	«Новый год шагает по планете»	Рекомендовать прочитать дома с детьми сказку А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Январь	17	«Театр»	Рекомендовать родителям побывать вместе с детьми в кукольном театре.
	18	«Путешествие к северному полюсу»	Рекомендовать родителям, какие наблюдения в природе можно организовать для детей зимой, обсудить с ними какие постоянные трудовые поручения есть у ребенка дома, что можно поручать детям этого возраста по уходу за комнатными растениями и домашними питомцами.
	19	«Путешествие в Антарктиду»	Порекомендовать родителям, если есть возможность, посетить зоопарк, где дети могут познакомиться с пингвинами, морскими котиками и другими антарктическими животными.
Февраль	20	«Путешествие в Америку»	Знакомить родителей с тем, какие представления о мире, нашей стране, других странах и народах должны сформироваться у детей седьмого года жизни.

	21	«Путешествие в глубины океана»	Рекомендовать родителям посмотреть фрагменты видеофильмов о вулканах. Советовать, какие познавательные книги об освоении человеком морских глубин, жизни морских обитателей можно прочитать дома с детьми, например рассказы Н. Сладкова и И. Акимушкина.
	22	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»	Предложить организовать в группе фотовыставку «Наши папы и дедушки».
	23	«Мир природный рукотворный»	Рекомендовать выполнять дома задания с математическим содержанием, решать задачи, играть с детьми в логические игры.
Март	24	«Красота и доброта»	Предложить мамам и бабушкам организовать в группе выставку своих поделок (вышивки, рисунки), подготовить фотовыставку «Наши мамы и бабушки».
	25	«Живая и неживая природа»	Обсудить с родителями, как и во что играют их дети дома.
	26	«Путешествие в пустыню-туда, где нет воды»	Знакомить родителей с новым типом детской игры – игрой-рисованием.
	27	«Такие разные звуки»	Познакомить родителей с тематикой наблюдений за природными явлениями весной.
Апрель	28	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»	Дать советы родителям, как поддерживать познавательные интересы детей, подчеркнуть важность внимательного отношения взрослых к детским вопросам.
	29	«Праздники моей страны - день космонавтики»	Порекомендовать родителям, найти в интернете информацию о Российском центре подготовки космонавтов, Центре управления космическими полетами.
	30	«Путешествие в Австралию»	Беседовать с родителями о том, как меняется подбор игрушек для ребенка в соответствии с возрастом. Предложить организовать выставку «Мой любимый мишка».
	31	«Путешествие на родину Олимпийских игр»	Рекомендовать родителям посетить с детьми художественный музей. Советовать, как лучше знакомить детей с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура), как рассматривать скульптуры и памятники во время прогулок, экскурсий, путешествий по городу.
Май	32	«Моя страна и её соседи»	Предложить родителям сделать вместе с детьми газету или альбом «Моя страна», в которой они расскажут о своих поездках по разным регионам нашей страны, разместить фотографии.
	33	«Праздники моей страны – день победы»	Предложить родителям подготовить вместе с детьми газету или альбом о своих родных – участниках ВОВ. Организовать возложение цветов к памятнику участников войны.
	34	«До свиданья, детский сад»	Подготовить материал для родителей с рекомендациями о том, как знакомить детей с природой летом.

### 3.6. Региональный компонент для подготовительной к школе группы

**Цель:** продолжать расширять представления детей о Воронежском крае, его достопримечательностях и достижениях, о природе родного края.

Тема	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
Воронеж – город трудовой славы	Беседа с детьми о предприятиях тяжелой и легкой промышленности, где работают их родители, рассматривание фотографий, продукции предприятий.	Посещение краеведческого музея, беседы с родителями, рисунки детей на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту»
Сельское хозяйство	Рассказы воспитателя, беседы. Главное	Развлечение «Хлеб – всему»

Воронежского края, его значение для России	богатство – чернозем; главные сельскохозяйственные культуры – сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, овощи. Животноводство, птицеводство.	голова», пение песен, пляски, хороводы.
Места боевой славы Воронежца. Воронежцы – герои войны.	Рассказ воспитателя о героях, чьими именами названы улицы. Места боевой славы. Рассматривание иллюстраций в книге «Бои за Воронеж»	Посещение музея, пение и слушание военных песен, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
Краткие исторические сведения о кораблестроении на Воронежской земле, о Петре I исторические места, связанные с ним	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	Сюжетно-ролевая игра «Мы – моряки», отражение впечатлений в изобразительной деятельности.
Знакомство с творчеством и жизнью выдающихся деятелей культуры и искусства наших земляков: А.В.Кольцова, И.С.Никитина, И.А.Бунина	Рассматривание портретов, беседа о жизни и творчестве писателей, поэтов, посещение детьми с родителями мест, связанных с именами поэтов.	Тематический вечер «Поэты – воронежцы», чтение детьми стихов поэтов, рассматривание иллюстраций к книгам.
Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной и трудовой деятельности (закрепление)	Изобразительная деятельность, работа с деревом, соломкой, аппликация из ткани.	Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки работ по темам «На Воронежских просторах», «Любим город свой родной».
Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей	Ответственный за проведение и подготовку – музыкальный руководитель.	Музыкальный досуг, основанный на фольклоре. Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края?»
Заповедники Воронежского края, их значение для охраны природы	Рассказ воспитателя о природоохранной деятельности воронежцев; редкие реликтовые животные наших заповедников: выхухоль, бобр; редкие экземпляры растительного мира: черная сосна, Кентуккское кофейное дерево, тополь черный.	Тематическое развлечение «Край родной, навек любимый»
Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу»	Творческие рассказы об улицах Кольцова, Никитина, Маршака, Пешестрелецкой, Петровском сквере и др.	Создание альбома «Дети в своем родном городе»
Воронеж – культурный центр Черноземья	Рассказ о художниках – Криворученко, Пономарева, композиторах – Ставонина, Астахова, Луткова.	Посещение родителями Музея изобразительного искусства имени Крамского, театров.
Экскурсия в детскую библиотеку лица №2, знакомство с произведениями детских писателей, живущих в Воронеже(Г.Тропольский, В.Кораблинов)	Рассказ библиотекаря о творчестве воронежских современных поэтов писателей. Выставка книг.	Просмотр вместе с родителями фильма «Белый Бим – черное ухо» по книге Г.Тропольского. Чтение книги В.Кораблинова «Дом великого чародея»

Художественное творчество детей, посвященное родному краю	Конкурс детских работ на тему «В моей душе твой образ сохраню».	Выставка творческих работ детей.
---	---	----------------------------------

### 3.7. Методическое обеспечение программы

1. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - 4е изд. перераб. и доп. / Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2011. 320 с.
2. Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет / Под редакцией Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
3. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Еженедельное интегрирование образовательного содержания работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012
4. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. – М., 2012
5. Аппликация в детском саду / А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Ярославль Академия развития, 2000. 144 с.
6. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. М.: Астрель: АСТ, 2006. – 222 с.
7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В. 2 кн. Кн. 2. / Сост. С.Д.Томилова. / Екатеринбург: У-Фактория 2005. 704 с., 10 л. ил.: ил.
8. Физкультурные минутки: материал для проведения физкультурных минуток пауз / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 94 с.
9. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. / Комратова Н.Г.; Грибова Л.Ф. М.: «ТЦ Сфера», 2006. – 144 с.
10. Большая книга для малышей. Я мир вокруг меня. / Под ред. Т.Носенко. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», «Карапуз». 2004. 230с.
11. Праздник круглый год. Стихи к любимым праздникам. / Под ред. Р.Е.Данкова. М.: «Оникс». 2008. 142с.
12. Развивающая литература для дошкольного и младшего школьного возраста. «Учимся играя». / М.Лахути. М.: «РОСМЭН». 1999. 130с.
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Средняя группа. / И.А.Лыкова. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2009. 144с.
14. «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
15. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:Мозаика – Синтез, 2006.
16. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников – М.: ИГЛ, 2005. День победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая/ Т.А. Шорыгина – М.: Издательство Гном и Д, 2005.
17. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской – М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5 – 7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004.
19. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2012
20. Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2014
21. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009  
Дыбина О.В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2011