

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №12»

Рекомендовано к утверждению
решением Педагогического совета
МБДОУ «ЦРР – детский сад №12»
Г.Воронежа
Протокол № 1 от 03.09.2020 г.

Утверждено
Заведующей МБДОУ «ЦРР – детский сад №12»
Г.Воронежа
Фильчаковой Е.И.
Приказ № 173Р-1 от 04.09.2020 г.



Рабочая программа воспитателя средней группы

Воронеж, 2020

1

| | |
|--|--------|
| Содержание | |
| Информационная справка о ДОО | Стр.3 |
| Раздел I Целевой | Стр.3 |
| 1.1. Пояснительная записка | Стр.3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы | Стр.3 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | Стр.5 |
| 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | Стр.7 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы | Стр.7 |
| Раздел II Содержательный раздел | Стр.10 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности | Стр.10 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | Стр.11 |
| 2.3. Культурные практики и формы деятельности | Стр.13 |
| Раздел III Организационный раздел | Стр.15 |
| 3.1. Материально-технические условия реализации | Стр.15 |
| 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда | Стр.15 |
| 3.3. Режим дня дошкольников | Стр.17 |
| 3.4. Комплексно-тематическое планирование ООД | Стр.20 |
| 3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников | Стр.24 |
| 3.6. Региональный компонент Программы | Стр.27 |
| 3.7. Методическое обеспечение Программы | Стр.28 |

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №12», основано в 1975 г., размещён в одном двухэтажном здании.

Адрес 394004, г. Воронеж, Ленинский проспект, 63 а

Телефон: 254-78-21, факс: 220-70-18

Адрес электронной почты: mdou.12@mail.ru

Адрес сайта: www.dou-12.ru

Учредитель: администрация городского округа город Воронеж.

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «ЦРР – детский сад №12», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа подготовительной группы №11 построена с учетом общих требований, изложенных в правовых нормативных актах, которые регулируют образовательную и воспитательную деятельность в России.

Деятельность подготовительной группы МБДОУ «ЦРР – детский сад №12» регулируют:

- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.),
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Типовое положение о дошкольном учреждении (утверждено приказом Минобрнауки России от 27.10.2011 №2562),
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ от 17.06.2003 г.);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Уставом и нормативными документами МБДОУ «ЦРР – д/с №12»

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации рабочей программы средней группы дошкольного образования – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

Социально-коммуникативного развития

Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации

разных игр.

Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Познавательного развития

Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Речевого развития

Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи

Художественно-эстетического развития

Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская - игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках:

-художественное конструирование

Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

-конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Художественная литература и фольклор

Формирование начал ценностного отношения к книге.

Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Музыка

Образовательные задачи

Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

Накопление музыкально-двигательного опыта.

Физического развития

Формирование умений правильно выполнять основные движения.

Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).

Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основании следующих принципов:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- формирование с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- базирование на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавалов костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности ребенка 4-5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые итоговые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми средней группы описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Результаты физического развития

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают

сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Результаты социально-коммуникативного развития

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Результаты познавательного развития

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);

- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Результаты речевого развития

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Результаты художественно-эстетического развития

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

**Раздел II
Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на неделю

| | <i>Понедельник</i> | <i>Вторник</i> | <i>Среда</i> | <i>Четверг</i> | <i>Пятница</i> |
|-------------|---|--|---|--|--|
| | Прием и осмотр детей, работа с родителями, игры, беседы | | | | |
| Утро | -пальчиковые игры; -беседа (ОБЖ); -дидактические игры (развитие речи); - дежурство в уголке природы; -конструктивные игры; - сюжетно-ролевая игра; - индивидуальная работа. | - игры на развитие мелкой моторики; - словесные игры; - индивидуальная работа; -самостоятельная художественная деятельность; -беседа (ОБЖ); -дидактические игры (окружающий мир). | -конструктивные игры; -спокойные коллективные игры; - пальчиковые игры; -дидактические игры (ФЭМП); -беседа (социализация); -рассматривание иллюстраций; - индивидуальная работа; - игры со спортивным инвентарем. | - словесные игры; -дидактические игры (окружающий мир); -самостоятельная художественная деятельность; -беседа (социализация); - индивидуальная работа; - игры со спортивным инвентарем. | -дидактические игры (развитие психических процессов); - индивидуальная работа; -повторение стихов, скороговорок, потешек; -настольно-печатная игра; - пальчиковые игры; -беседа (окружающий мир). |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| Прогулка | -наблюдения за растительным миром; -элементарный труд; -беседа; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие словесные игры. | -наблюдения за животным миром; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры. | -наблюдения за явлениями общественной жизни; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры. | -наблюдения в неживой природе; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие дидактические игры. | -наблюдения в природе; -беседа; -элементарный труд; -игры малой подвижности (1-2); - подвижные игры 2-3); - индивидуальная работа; -творческие словесные игры. |
| Комплекс упражнений после дневного сна | | | | | |
| Вечер | - сюжетно-ролевая игра; -конструктивные игры; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций, репродукций; - игры со спортивным инвентарем; -продуктивная деятельность | - игра-драматизация; - продуктивная деятельность; -чтение художественной литературы; -спортивные игры; -конструктивные игры; -ручной труд; - сюжетно-ролевая игра; -конструктивные игры; - индивидуальная работа. | -развлечения, досуги; -чтение художественной литературы; - словесные игры; -самостоятельная художественная деятельность; - индивидуальная работа; -экспериментирование; - сюжетно-ролевая игра; -спортивные игры; -продуктивная деятельность. | -творческие игры; -настольно-печатная игра; -чтение художественной литературы; -беседа этического содержания; - индивидуальная работа; -работа в книжном уголке; -продуктивная деятельность. | -театрализованная деятельность; -чтение художественной литературы; -строительные игры; -индивидуальная работа; - сюжетно-ролевая игра; -продуктивная деятельность; -спортивные игры. |

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

| | |
|---|---------------------|
| Направления развития и образования детей (далее – образовательные области) | Формы работы |
|---|---------------------|

| | |
|--|---|
| <p><i>Физическое развитие</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание. - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация |
| <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра. - Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация. - Экскурсия - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание. - Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение. - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций. - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение. - Рассказ. - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра |

| | |
|---|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность. - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами |
| Художественно –эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально - дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение. - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт – импровизация - Музыкальная сюжетная игра |

2.3 Культурные практики и формы деятельности

Методы и способы реализации культурных практик

| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и пр.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический; | <p>Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.; - мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному); - самостоятельная учебно-познавательная деятельность детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. | <ul style="list-style-type: none"> - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. <p>Методы: наглядно-практический, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p> <p>Формы работы: занятия и экскурсии.</p> <p>Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений, что позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. <p>Методы: словесные и практические.</p> <p>Формы работы: подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменению внутреннего строения систем; - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. <p>Методы работы: экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.</p> <p>Формы работы: конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.</p> <p>Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный результат развития системы; - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектологической логики. <p>Методы: диалоговые, экспериментирование, проблематизации, развития творческого воображения.</p> <p>Формы работы: организация детских выставок, проектной деятельности детей и взрослых.</p> |
|---|--|

Раздел III Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации Программы и методические материалы и средства обучения

Материально-технические условия реализации Программы:

- соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам
- соответствуют правилам пожарной безопасности
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей
- помещения оснащены развивающей предметно-пространственной средой
- программа оснащена учебно-методическими комплектами и оборудованием

3.2. Развивающая предметно - пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным возможностям детей и созданию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с водой и песком);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников предметно-пространственной среды;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются следующие центры активности детей:

Центр ИЗО

Уголок ИЗО – оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) .

Музыкально-театральный центр

Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, различные музыкальные дидактические игры

Есть настольный театр, пальчиковый. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Уголок театральной деятельности оснащен –

ширмой для кукольного театра, театральными игрушками.

Зона двигательной активности (спортивный центр).

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Для этого отведено большое пространство в группе, имеется различное оборудование: воротца, мячи, обручи, кубики, платочки, разноцветные флажки, ленточки др. Дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, обручами и скакалками.

В «Зоне двигательной активности» есть «дорожка здоровья», массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики

Речевой центр

Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре любимой книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию.

Центр ПДД

В этом уголке собраны различные машины, самолеты, руль, макет улицы, дорожные знаки, дидактические игры и многое другое.

Центр ролевых игр.

Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудования для обыгрывания сказок. Большая ширма, маленькая ширма, фланелеграф стойка – вешалка для костюмов. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.

Книжный центр

Дети любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много книг по программе.

Центр настольно – печатных игр.

Игровой центр (с игрушками, строительным материалом)

Для конструктивной деятельности детей используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал.

Строительный материал хранится на открытых полках и стеллажах в деревянных, пластмассовых коробках, контейнерах.

Центр нравственно-патриотического воспитания.

Психологический центр

Психологический центр включает в себя: «Полянку настроения», зеркало эмоций, дидактические игры «Азбука настроений», «Мешочек грусти», есть у нас уголок уединения, «Шкатулка секретов», «Коробка Мирилка».

Разнообразные волшебные предметы: шляпа, колпачки, палочка, плащ и т. д.

Наличие в группе мягкой мебели даёт возможность расслабиться, рассмотреть фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями, что способствует снятию напряжения, поднятию настроения.

Мини-музей «Семейный альбом».

В нём собраны семейные альбомы с фотографиями, любимые игрушки детей и их родителей.

Приёмная

Информационные стенды: «Для вас родители», «Разное», «Умелые ручки», «Времена года», «Меню», «Расписание ООД».

Концепция построения развивающей среды в ДОО

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности.
3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости-закрытости.
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей.

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность . каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центре активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «Рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, т.к. увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3. Режим дня в МБДОУ «Центр развития ребёнка – д/с №12»

| Режимные моменты | Средняя группа |
|---|----------------|
| Приём детей, осмотр, гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | 15.10– 15.25 |
| Уплотненный полдник | 15.30-15.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.00– 16.30 |
| Ужин | 16.30-16.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.50-17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.30 – 19.00 |

Расписание организованной образовательной деятельности.

Утверждено приказом заведующей по МБДОУ, размещено на официальном сайте ДОУ.

Модель двигательной активности

| № п/п | Направления и мероприятия | Продолжительность (минут) | График проведения |
|-------|---|---------------------------|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | 6-8 | 8.00-8.30 ежедневно |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | 3-5 | Ежедневно в перерывах между занятиями |
| 3. | Занятия по физической культуре | 20 | I мл.гр. – 2 раза в неделю, 3 раза в неделю (1 – на воздухе) |
| 4. | Музыкальное занятие + музыкально-ритмические движения | 20 | По расписанию 2 раза в неделю |

| | | | |
|-----|--|----------|--|
| 5. | Физкультминутка | 3 | Ежедневно в процессе НОД |
| 6. | Упражнения на коррекцию осанки | 1 | Ежедневно в течение дня |
| 7. | Пальчиковая гимнастика | 3 | Ежедневно 2 раза (в течение дня) |
| 8. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 10-15 | Ежедневно на прогулке |
| 9. | Игры малой подвижности и физические упражнения в группе | 7-10 | Ежедневно утром и вечером |
| 10. | Оздоровительный бег в утреннюю прогулку | - | 1 раз в неделю |
| 11. | Гимнастика пробуждения | 8-10 | Ежедневно по мере пробуждения |
| 12. | Индивидуальная работа по развитию движений | 5-8 | Ежедневно на прогулке с учетом желания детей |
| 13. | Познавательные-оздоровительные беседы | элементы | 1 раз в неделю |
| 14. | Самостоятельная двигательная активность детей | 8 | Ежедневно на прогулке с учетом желания детей |
| 15. | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | 20 | Ежедневно на прогулке |
| 16. | Физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники | 20 | 1 раз в квартал |
| 17. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного центра | 8 | Ежедневно с учетом желания детей |
| 18. | Психогимнастика | 6-8 | 2 раза в неделю |
| 19. | Хореография | 20 | По расписанию 2 раза в неделю |

Система закаливающих мероприятий для средней группы

| Фактор | Мероприятия | Место в режиме дня | Периодичность | Дозировка | Средняя |
|--------|----------------------------|---|---------------------------|---|---------|
| Вода | Мытье ног | после дневной прогулки | июнь-август ежедневно | нач. t воды +18+20 20-30 сек. | + |
| | Умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| Воздух | Облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - | + |
| | Одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + |
| | Прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| | Утренняя гимнастика | - | июнь-август | В зависимости от возраста | + |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---------------------------------------|---|---|
| | на воздухе | | | | |
| | Физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| | Воздушные ванны | после сна | Ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + |
| | | на прогулке | июнь-август | - | + |
| | Выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + |
| | Дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд. +15+16 | + |
| | Бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года | | + |
| | Дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | + |
| | Дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| Рецепты | Босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | + |
| | Пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | + |
| | контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| | самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| | массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | + |

Годовой календарный учебный график МБДОУ «ЦРР – детский сад № 12» утвержден приказом заведующей, размещен на сайте ДОУ.

Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется учебным планом.

Учебный план для детей средней группы

| Организованная образовательная деятельность | | | |
|---|--|---------------------|------------|
| Базовая образовательная область | ООД | Количество в | |
| | | неделю | год |
| Физическое развитие | Физкультура | 3 | 108 |
| «Познавательное развитие, речевое развитие и социально-коммуникативное» | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 36 |
| | Окружающий мир. Формирование целостной | 1 | 36 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------|------------|
| развитие» | картины мира, расширение кругозора: - ребенок в семье и обществе. - экологическое воспитание | | |
| | Развитие речи | 1 | 36 |
| | Художественная литература | 0,5 | 18 |
| | Конструирование | 0,5 | 18 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 36 |
| | Лепка | 0,5 | 18 |
| | Аппликация | 0,5 | 18 |
| | Музыка | 2 | 72 |
| Всего занятий: | | 12 занятий | 396 |

3.4. Комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности для средней группы

| Месяц/неделя | Тема недели | Содержание образовательной работы |
|--------------|---|--|
| Сентябрь | 1 неделя Здравствуй, детский сад | Постепенно вводить детей в режим детского сада, учить вежливо здороваться и прощаться, обращаться к взрослым по имени-отчеству. Чтение сказки С.Прокофьевой - «Сказка о невоспитанном мышонке». Обобщение впечатлений от летнего отдыха. Сюжеты прочитанных сказок В.Сутеева «Капризная кошка» и Н.Абрамцевой «Как кошка на дачу собиралась» - основа для изобразительной деятельности и конструирования. Персонаж недели – капризная кошка. Учить создавать из строительного материала «дачу» для капризной кошки. Рассмотреть на участке детского сада клумбу, знакомить детей со строением цветов, учить находить сходства и различия. Учить создавать коллективную аппликацию «Клумба с цветами». Учить при этом детей владеть ножницами при надрезания края круга бахромой, в изготовлении жуков закреплять способ лепки полусферой. |
| | 2 неделя Наша группа | Создавать комфортные условия для быстрой адаптации детей. Учить рисовать предметные картинки для обозначения своих шкафчиков или кроваток. Чтение стихов А.Барто и беседы о любимых игрушках. Пробудить интерес детей друг к другу, совместной деятельности. Обсудить с детьми тему дружбы, читая художественные произведения, побуждая их рассказывать о своих друзьях. Чтение -Г.Лагздынь «Почему один Егорка», В. Осеева «Сторож», Э.Успенский и В.Чижиков «Вера и Анфиса в детском саду». Вовлекать детей в продуктивное, игровое и речевое взаимодействие, обогащать их словарь определениями, антонимами, упражнять в употреблении вежливых слов, формулировании своей просьбы, развивать дружеские отношения между детьми. Знакомство с самым простым календарем природы. Учить отмечать погоду по наиболее ярким ее признакам. |
| | 3 неделя Городская улица. Транспорт | Уточнение и обогащение первых представлений о городе и городском транспорте, правилах безопасного поведения на улицах города, а также некоторых профессиях взрослого. Знакомство с разными видами общественного транспорта и правилами проезда в нем знакомство с профессиями водителя, кондуктора, контролера, полицейского. Чтение - Г.Лядина «Бедные зебры», С.Михалков «Дядя Степа - милиционер». Упражнять в резании ножницами по прямой, создавая автобус в аппликативной технике. Развивать речь детей, учить составлять небольшие тексты-описания, закрепить обобщающее слово «транспорт». Проведение досуга по Правилам дорожного движения. |

| | | | |
|---------|-----------|-------------------------------|--|
| | 4 неделя | Городская улица. Магазины | Рассказать детям о магазинах, обогатить их представления о профессии продавца, кассира, водителя, который привозит товары. Чтение - Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Продолжать знакомить с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи» - учить различать их на вкус. Обогащать речь детей прилагательными – учить описывать внешний вид тех или иных овощей и фруктов. Экспериментирование вместе с детьми – посадка косточек апельсина и лимона, наблюдение за их развитием, уход. Рассказать детям, что нужно для роста растений. Учить лепить и рисовать арбуз, формируя при этом понятия «легкий – тяжелый». |
| Октябрь | 5 неделя | Во саду ли, в огороде | Уточнить представления детей о приметах осени. Сбор гербария. Продолжать исследовать овощи и фрукты с помощью органов чувств. Учить мастерить поделки из корнеплодов необычной формы, «добраивая» образ. Рассказать, какие овощи едят животные. Эмоционально обогащать впечатления детей о жизни животных через художественные произведения. Персонаж недели – заяц. Вызывать желание лепить по мотивам литературных произведений, подводить детей к рассуждениям, составлению текста-повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог. Знакомить с русскими народными традициями, произведениями фольклора. Проведение досуга «Капустник». |
| | 6 неделя | Такие разные зернышки | Обогащать представления детей о злаках и продуктах питания, которые из них получают. Обогащать словарный запас прилагательными. Чтение – украинская народная сказка «Колосок», литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь», А.Усачев «Живо – животок», К.Ушинский «Петушок с семьей». Персонаж недели – Петушок – герой сказки «Петушок и бобовое зернышко». Учить понимать главную мысль сказок. Учить лепить петушка по мотивам филимоновских игрушек. |
| | 7 неделя | Домашние животные | Продолжить знакомство детей с жизнью людей в деревне, ее отличием от жизни в городе. Закрепить знания о домашних животных и их особенностях, отличиях от диких животных. Конструирование домиков для животных. Учить лепить поросенка. Отрабатывать навык резания и разрывания бумаги, создавая лужу для поросенка. Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Персонаж недели – поросенок. Побуждать детей к высказываниям из личного опыта. |
| | 8 неделя | Запасы на зиму | Учить детей видеть взаимосвязь в жизни людей, животных, растений; понять те изменения, которые происходят осенью в природе. Продолжать работать с календарем природы, наблюдать за ветром, осадками, изменениями во внешнем виде растений, за птицами. Особое внимание уделить знакомству с рябиной. Учить рисовать гроздь рябины ватными палочками и пальцами. Познакомить с тем, как люди научились сохранять урожай. Учить лепить овощи, грибы, ягоды. Чтение – Н.Сладков, сказки В.Сутеева. Организовать игры-драматизации по сюжетам прочитанных сказок. Обучать пересказыванию. |
| | 9 неделя | В гостях у трех медведей | Продолжать обогащать представления о разнообразии предметов мебели, их назначении, материалах, из которых они изготовлены. Учить описывать предметы мебели в групповой комнате. Знакомство с профессией столяр. Чтение – русская народная сказка «Три медведя». Персонажи недели – медвежья семья. Учить конструировать из строительного материала предметы мебели, рисовать узоры на декоративных салфетках, осваивая принцип ритмичного повтора элемента в узоре. Закреплять представления детей о величинах, учить выкладывать сериационный ряд, ориентируясь на величину и ее градацию. Организовать игру-драматизацию по мотивам русской народной сказки «Как коза избушку построила». Продолжать работу по обогащению представлений о сезонных изменениях в природе, о том, как животные готовятся к зиме. |
| Ноябрь | 10 неделя | Книжки про ежиков и не только | Формировать у детей представления о еже и его сказочных образах. Учить лепить ежа. Учить создавать «Осенний ковер» с помощью техники «принт». Знакомить со способом создания книг. Учить делать книги из листов бумаги, сложенной пополам. Продолжать обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, о том, как птицы готовятся к зиме. |

| | | | |
|---------|-----------|---------------------------|--|
| | 11 неделя | Котятки и перчатки | Герои недели – котята. Учить составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной грамматической структуры, развивать языковое чутье. Учить лепить спящую кошку, рисовать перчатки и рукавицы, украшая их узором. Расширять представления детей о разнообразии одежды, ее значении, способах изготовления. Учить детей составлять короткие тексты описания. Обогащать представления детей о внешнем виде разных животных, используя чтение русской народной сказки «Хвосты». |
| | 12 неделя | Такая разная обувь | Расширить представления детей о видах обуви, ее назначении и способе изготовления. Учить детей классифицировать обувь по назначению. Знакомство с обувью, которую носили в старину – лаптями и валенками. Уточнять обобщающие понятия «одежда» и «обувь». Персонаж недели – сороконожка. Чтение – К.Чуковский «Чудо-дерево» из соленого теста. Создавать условия для экспериментирования. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. |
| Декабрь | 13 неделя | День и ночь - сутки прочь | Закрепить представления детей о частях суток. Закреплять представление о предметах мебели, предназначенных для сна, познакомить, как спят туристы в палатках, пассажирах в поезде, матросы на корабле. Закрепить представления о жанре колыбельных песен. Знакомство с глупым мышонком – героем сказок С.Маршака. учить изготавливать лоскутное одеяло в технике аппликации из фантиков. Расширить представления детей о животных, ведущих ночной образ жизни; поговорить о снах. |
| | 14 неделя | Здравствуй, зимушка-зима | Обогащать представления детей о зиме. Закрепить отличительные признаки зимы. Учить составлять словесный портрет зимы. Расширять представления детей о жизни животных зимой. Учить лепить лисенка, создавать мордочки разных животных путем конструирования из бумаги в технике оригами. |
| | 15 неделя | Подарки Деда Мороза | Учить детей дарить и принимать подарки. Учить детей пересказывать небольшие рассказы. Вовлекать детей в диалог, разыгрывать ситуации дарения подарков своим любимым игрушкам.учить мастерить поделки для украшения группы и новогодней елки. Учить «рисовать по-мокрому», изображая игрушку, которую хотели бы получить в подарок. Учить лепить Деда Мороза с мешком для подарков конструктивным способом на основе конуса. |
| | 16 неделя | Новогодний праздник | Заинтересовать детей подготовкой к новомуднему празднику. Вместе с детьми украшать елку, группу. Познакомить со стихами, рассказами, сказками о новогодних приключениях. Развивать речь детей, вовлекая их в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке и игре-драматизации. Учить лепить Снегурочку, закрепляя технику лепки фигуры человека конструктивным способом на основе конуса. Учить создавать образы елей из треугольников разной величины и снеговиков, сминая мягкую бумагу в комочки разного размера. |
| | 17 неделя | К нам гости пришли | Познакомить детей с элементарными правилами поведения за столом. Разыграть ситуации приема и развлечения гостей. Чтение – Г.Остер «Котенок по имени Гав». Учить конструировать из бумаги торт. Учить лепит медвежонка. Организовать игровое и речевое взаимодействие в процессе игры-драматизации по сюжету украинской народной сказки «Рукавичка». |
| Январь | 18 неделя | Зимние развлечения | Закрепить у детей приметы зимы, познакомить с зимними развлечениями. Продолжать экспериментирования со льдом и снегом. Персонаж недели – Снеговик. Учить создавать конструктивным способом выразительные лепные образы снеговиков из пластилина, рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Чтение – С.Георгиев «Три снеговика», Н.Носов «На горке», М.Пляцковский «Мышонок Крошка выходит на лед». |
| | 19 неделя | Зимние холода | Познакомить детей с природными явлениями: вьюга, метель, снегопад. Знакомство с зимней одеждой, рассказать, из каких материалов шьют теплую зимнюю одежду, откуда берется шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи, как изготавливают валенки. Знакомство с процессом валяния шерсти. Обогащать представления о зимующих и перелетных птицах. Активизировать употребление в речи глаголов и прилагательных. Учить лепить птиц в кормушках, рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашью. |

| | | | |
|---------|-----------|---|--|
| Февраль | 20 неделя | Путешествие в Африку с доктором Айболитом | Расширить знания детей о животных жарких стран. Чтение – К. Чуковский «Доктор Айболит». Организовать игру-драматизацию по мотивам сказки. Учить создавать изображения полосатых зебр аппликативным способом из овалов разной величины и узких полосок. Познакомить детей с профессией врача и медсестры. |
| | 21 неделя | Море и его обитатели | Знакомить детей с морями и их обитателями. Побуждать детей описывать море, используя прилагательные. Учить лепить из пластилина рыбок и водоросли, прикрепляя их на прозрачные трубочки для коктейля. Учить рисовать осьминожек. Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов. Объяснить, как люди используют свойства предметов. |
| | 22 неделя | Защитники | Познакомить детей с таким качеством, как смелость. Познакомить детей с военными профессиями. Знакомить с тем, как защищаются животные и растения. Беседа о празднике День защитника Отечества. Учить лепить из пластилина вертолет. Аппликативное конструирование – «Корабли в море». |
| | 23 неделя | Чаепитие | Расширять представление детей о разных видах посуды (столовая, кухонная, чайная), ее назначении, материалах, из которых ее изготавливают. Познакомить детей с глиной, способами превращения ее в фарфоровую посуду. Показать различия самоваров и чайников. Учить детей задавать вопросы, используя определения, характеризующие предмет, его назначение, материал. Учить лепить чайный сервиз. Знакомство с ткачеством и вышивкой. Учить украшать бумажную салфетку орнаментом. Чтение – К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар». |
| Март | 24 неделя | Праздник бабушек и мам | Знакомство с праздником – Международный женский день. Вовлекать детей в беседы об их мамах и бабушках, побуждать к рассказыванию. Учить подбирать слова, характеризующие маму. Обогащать представления детей о женских профессиях. Изготовление подарков для бабушек и мам: учить лепить тюльпаны, делать вазу из коробки, рисовать поздравительную открытку с цветами, мастерить бусы из комочков мятой бумаги. |
| | 25 неделя | Каким бывает огонь | Продолжать ознакомление с творчеством К. Чуковского. чтение стихотворения «Путаница». Побуждать детей к придумыванию необычных и фантастических историй. Учить рисовать шуточные картинки, собрав все рисунки в самодельный коллективный альбом. Чтение – С. Маршак «Пожар», Л. Толстой «Пожарные собаки». Познакомить с профессией пожарного. |
| | 26 неделя | Какой бывает вода | Закрепить знания признаков весны. Проведение опытов с водой. Провести беседу о чистоте. Чтение – М. Яснов «Я мою руки», Д. Крупская «Чистота». Учить рисовать «замарашку». |
| | 27 неделя | К нам весна шагает | Обобщить результаты наблюдений в природе. Продолжать закреплять знания признаков весны. Продолжать изучать отличия времен года. Создание коллективной композиции «Игрушечный холодильник» - учить лепить продукты питания. Продолжать знакомить со свойствами разных предметов, явлением отражения (солнечный зайчик). Чтение – Н. Абрамцева «Котенок и стеклышко» |
| Апрель | 28 неделя | Кто построил этот дом | Формировать и уточнять представления о вымышленном и реальном – сравнивая сказочные домики зверей с их реальными местами обитания. Учить рисовать птенчиков в гнездышках, учить передавать движения птиц (летают, сидят, клюют). Организация игры-драматизации по сюжету сказки «Заюшкина избушка». Обогащать речь детей существительными, учить образовывать новые слова. Учить создавать способом аппликации образы сказочных избушек. Знакомить с трудом людей строительных профессий – архитектор, каменщик, плотник, штукатур, маляр, крановщик. |
| | 29 неделя | Что там в небе голубом | Формирование первоначальных представлений о воздухе. Продолжать знакомство со свойствами разных материалов. Составление аппликативной композиции «Небо». Учить лепить воздушный шар (барельефное изображение предмета по контуру, освоение нового приема лепки – «цветовая растяжка»). Продолжать освоение обрывной аппликации («живые облака»). |

| | | | |
|-----|-----------|---------------------------|--|
| | 30 неделя | Выдумщик и и изобретатели | Провести беседу об изобретениях человека (компьютер). Учить создавать самодельный мультфильм по сказке Б.Заходера «Русачок».учить изображать лес. |
| | 31 неделя | Такие разные насекомые | Продолжать закреплять знания о весенних изменениях в природе. Учить изготавливать природоохранные знаки, формировать бережное отношение к природе. Учить рисовать цветущую ветку способом «примакивание». Аппликативное конструирование «Пчелка». |
| Май | 32 неделя | Во поле береза стояла | Формировать первоначальные представления о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Разучивание русских народных песен. Учить лепить луговые цветы, делать весенние венки в технике аппликации. Обогащать речь детей прилагательными. |
| | 33 неделя | Праздничная почта | Закрепление понятия «праздник». Герой недели – воздушный шарик. Учить рисовать поздравительную открытку с изображением праздничного салюта в технике «принт». Учить конструировать конверт из бумаги.знакомство с профессией почтальона. Чтение – Э.Мошковская «Письмо», Я.Аким «Письмо Неумейке». |
| | 34 неделя | Летние путешествия | Закрепить представления детей о временах года, их последовательности. Чтение – М.Бородинская «Мы в поезде». Знакомство с профессиями людей, работающими на железной дороге. Познакомить с правилами поведения в поезде. Организация небольших путешествий по территории детского сада. Знакомить с правилами поведения на природе, воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить лепить и рисовать насекомых. |

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

| | |
|---------------------------------|---|
| Формы работы | |
| Родительские собрания | <ul style="list-style-type: none"> - Установочное - Тематическое - Итоговое |
| Консультации | <ul style="list-style-type: none"> - Возрастные особенности ребенка 5-го года жизни - Роль семьи в воспитании ребенка - Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах - Защита прав и достоинства ребенка |
| Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - Все о наказании детей - Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний - Речевое развитие детей 4-5 лет - Значение дневного сна для дошкольника |
| Совместные формы взаимодействия | <ul style="list-style-type: none"> Праздники Утренники Открытые мероприятия Выставки Конкурсы Экскурсии |

Важнейшим условием обеспечением целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

| Месяц/неделя | Тема недели | Содержание образовательной работы | |
|--------------|-------------|-----------------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | Здравствуй, детский сад | Совместно с родителями украсить группу к 1 сентября. Подготовить рекомендации по адаптации детей к детскому саду после лета. |
| | 2 | Наша группа | Совместно с родителями сделать пано «Наша группа», где будут размещены фотографии детей. Рекомендовать родителям упражнять детей в закреплении понятий, связанных с пространственной ориентировкой. |
| | 3 | Городская улица. Транспорт | Разместить в родительском уголке материал о правилах поведения на улице и в общественном транспорте. Привлечь родителей к участию в досуге по дорожному движению. |
| | 4 | Городская улица. Магазины | Информировать родителей о том, как в домашних условиях формировать у детей понятия о целом и его частях на примере фруктов, овощей, пирога и т.д. |
| Октябрь | 5 | Во саду ли, в огороде | Предложить родителям принять участие в выставке «Осенний урожай». Попросить родителей принести разные фрукты и овощи, чтобы дети могли их рассмотреть в лупу, потрогать, понюхать. |
| | 6 | Такие разные зернышки | Попросить родителей рассказать и показать детям, как готовятся каши. Привлечь их к выпечке вместе с детьми пирожков, чтобы они имели представления о процессе получения хлебных изделий из муки. |
| | 7 | Домашние животные | Разместить информацию о том, что должны знать дети среднего возраста о домашних животных. Рекомендовать заниматься лепкой животных, конструированием из бумаги, упражнять работать ножницами. |
| | 8 | Запасы на зиму | Приобщить родителей к изготовлению поделок из природного материала. Разместить рекомендации о том, как закрепить понятия, обозначающие пространственные характеристики. |
| Ноябрь | 9 | В гостях у трех медведей | Разместить на информационном стенде материал о причинах детских страхов и предупреждении их возникновения. |
| | 10 | Книжки про ежиков и не только | Привлечь родителей к организации выставки книг разных жанров, в которых говорится о ежиках. Побеседовать с родителями о том, как важно приучать детей к бережному обращению с книгами. |
| | 11 | Котятки и перчатки | Привлечь родителей к участию в составлении коллекции кукольной одежды. Организовать мини-выставку произведений декоративно – прикладного искусства «удивительные кошки» |
| | 12 | Такая разная обувь | Порекомендовать родителям сходить с детьми в сапожную мастерскую и показать, как сапожник чинит обувь. |
| Декабрь | 13 | День и ночь - сутки прочь | Беседа о важности чтения детям перед сном, дать рекомендации. Попросить родителей поучаствовать в составлении общей коллекции из фантиков. |
| | 14 | Здравствуй, зимушка-зима | Познакомить родителей с тематикой наблюдений за природными явлениями зимой, порекомендовать вместе с детьми любоваться красотой природы, идя в детский сад. |
| | 15 | Подарки Деда Мороза | Участие родителей совместно с детьми в изготовлении новогодних поделок для конкурса, а также елочных украшений. |
| | 16 | Новогодний праздник | Рекомендации: как можно организовать подготовку к празднику дома, в какие поиграть игры, какие прочитать художественные произведения. |

| | | | |
|---------|----|---|--|
| Январь | 17 | К нам гости пришли | Обсудить проблему детской жадности, предложить вариант действий в разных ситуаций. Обратить внимание родителей на формирование у детей вежливого поведения. |
| | 18 | Зимние развлечения | Совместно с родителями изготовление газет «За здоровьем всей семьей». Оформить рекомендации по организации семейного отдыха. |
| | 19 | Зимние холода | Организовать выставку вещей, связанных крючком, спицами мамами и бабушками. Сделать подборку иллюстраций о зимней одежде и обуви. |
| Февраль | 20 | Путешествие в Африку с доктором Айболитом | Порекомендовать родителям поиграть с детьми в ролевую игру «Доктор», помочь детям преодолеть страх перед походом к врачу. |
| | 21 | Море и его обитатели | Попросить родителей принести из дома ракушки, камушки, фотографии, сделанные во время отпуска на море. |
| | 22 | Защитники | Предложить дома рассмотреть фотографии дедушки и прадедушки в военной форме. Изготовить поделки на военную тему. Принести фото детей с папами. Для оформления стенгазеты. |
| | 23 | Чаепитие | Порекомендовать познакомить детей со своей работой, рассказать о важности труда не только для семьи, но и для общества. Организовать игры – драматизации по знакомым произведениям. |
| Март | 24 | Праздник бабушек и мам | В информационном уголке разместить подбор статей на тему: «Роль мамы в семье, воспитание уважительного и заботливого отношения к ней». Организовать выставку «Мир увлечений наших мам» |
| | 25 | Каким бывает огонь | На информационном стенде разместить информацию о необходимости дома объяснять детям правила осторожного обращения в быту с огнем, газом, электричеством. |
| | 26 | Какой бывает вода | Обсудить вопросы формирования у детей культурно – гигиенических навыков. Даем рекомендации по использованию детской художественной литературы в процессе умывания, одевания, причесывания. |
| | 27 | К нам весна шагает | Дать рекомендации, как организовать простые наблюдения и опыты с водой, песком, исследование в домашних условиях свойств ткани, пластмассы, металла, бумаги и т.д. |
| Апрель | 28 | Кто построил этот дом | Попросить родителей принести фотографии и картинки разных домов (из разных материалов, разной высоты и т.д.) |
| | 29 | Что там в небе голубом | Рекомендации о важности сюжетно – ролевых игр в дошкольном возрасте. Организовать посещения родителями субботников по благоустройству участка и группы. |
| | 30 | Выдумщики и изобретатели | Познакомить родителей с играми и упражнениями, развивающими творчество детей «Дорисуй фигуру», «Оживи круг», в которых необходимо дорисовывать. |
| | 31 | Такие разные насекомые | Посоветовать выезжать с детьми на природу и побольше наблюдать за насекомыми и живой природой. Вести диалог. |
| Май | 32 | Во поле береза стояла | Порекомендовать сходить с детьми в музей декоративно-прикладного искусства, народного быта. Объяснять значения старинных слов, встречающихся в сказках. |
| | 33 | Праздничная почта | Предложить родителям сходить с детьми на почту, показать, как упаковываются письма и бандероли. Написать вместе с ребенком письмо и отправить его в почтовый ящик. |

| | | | |
|--|----|--------------------|--|
| | 34 | Летние путешествия | Провести родительское собрание и познакомить родителей с результатами мониторинга по освоению детьми программы средней группы. Посоветовать, чем можно заниматься в летний период. |
|--|----|--------------------|--|

3.6. Региональный компонент для средней группы

Цель: расширять представления детей о Родине, о родном городе, его достопримечательностях и достижениях, о природе Воронежского края.

| Тема | Пути достижения цели | Формы, методы закрепления |
|--|---|---|
| Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду | Специально организованная образовательная деятельность, беседы в свободное время, экскурсии по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение. | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| Природа на участке детского сада | Экскурсии в парк, вокруг детского сада, наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение произведений о природе Е.Чарушина, М.Пришвина, стихотворений, загадок, пословиц и поговорок. | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| Фольклор, народные сказки, пословицы, потешки, загадки | Изучение фольклора родного края, использование в ходе организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, драматизациях, различных видов театров. | Театрализованные игры по русским народным сказкам «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» |
| Знакомство с предметами русского народного быта, упоминаемыми в сказках | Рассматривание экспонатов музея русского народного быта, иллюстраций Ю.Васнецова к русским народным сказкам, беседы с детьми, рассказ воспитателя. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. |
| Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе | Музыкальная деятельность, дни народной музыки, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| Знакомство с народным женским костюмом | Специально организованная образовательная деятельность | Отражение впечатлений в рисунках, играх |
| Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством воронежского края | Рассматривание вышивки на полотенцах, подушках, народных глиняных и деревянных игрушках, посуды, изделий народного творчества. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая дидактическая игра «Мы пришли в музей» |
| Знакомство с деятелями культуры – земляками (С.Я.Маршак) | Рассказ воспитателя о детском писателе, его жизни, чтение и заучивание стихов, просмотр мультфильмов по произведениям писателя. Рассматривание портрета С.Я. Маршака, выставка книг писателя. | Театрализованные и творческие игры по сказкам С.Я.Маршака, отражение впечатлений в рисунках, лепке. |

3.7. Методическое обеспечение программы

1. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - 4е изд.перераб. и доп. / Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2011. 320 с.

2. Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет / Под редакцией Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
3. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Еженедельное интегрирование образовательного содержания работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012
4. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. – М., 2012
5. Аппликация в детском саду / А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Ярославль Академия развития, 2000. 144 с.
6. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. М.: Астрель: АСТ, 2006. – 222 с.
7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В. 2 кн. Кн. 2. / Сост. С.Д.Томилова. / Екатеринбург: У-Фактория 2005. 704 с., 10 л. ил.: ил.
8. Физкультурные минутки: материал для проведения физкультурных минуток пауз / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 94 с.
9. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. / Комратова Н.Г.; Грибова Л.Ф. М.: «ТЦ Сфера», 2006. – 144 с.
10. Большая книга для малышей. Я мир вокруг меня. / Под ред. Т.Носенко. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», «Карапуз». 2004. 230с.
11. Праздник круглый год. Стихи к любимым праздникам. / Под ред. Р.Е.Данкова. М.: «Оникс». 2008. 142с.
12. Развивающая литература для дошкольного и младшего школьного возраста. «Учимся играя». / М.Лахути. М.: «РОСМЭН». 1999. 130с.
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Средняя группа. / И.А.Лыкова. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2009. 144с.
14. «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
15. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:Мозаика – Синтез, 2006.
16. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников – М.: ИГЛ, 2005. День победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая/ Т.А. Шорыгина – М.: Издательство Гном и Д, 2005.
17. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской – М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5 – 7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004.
19. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2012
20. Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2014
21. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Дыбина О.В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2011